



Beauty – a balance between opposites

Beauty for me is an unstable balance between conflicting opposites. Dark and light, loud and subdued, dull and bright colours, closed and open structures, loose and related rhythms, quiet and hectic brushstrokes all compete with each other for dominance. My aim is beauty of the picture. However, this beauty is always at risk because the painting process is a fragile one. Many factors are involved. Colours can outshine or cancel each other out. Accordingly their effect has to be reduced or enhanced. In the development and growth process of the picture I seek an unstable balance between colours, structures, and rhythms. I repeatedly discover how difficult this is. Patience and determination are required. I try to approach my ideal of beauty in ever new ways. Beauty becomes apparent when the many elements competing with each other combine in one great idea or in a sublime feeling. Beauty for me is something that is not immediately visible, that can be lost and that has to be sought again and again.

Esther Löffel

Schönheit – eine Balance zwischen Gegensätzen

Schönheit ist für mich ein labiles Gleichgewicht zwischen sich bekämpfenden Gegensätzen. Die dunklen und die lichten, die lauten und die leisen, die dumpfen und die hellen Farben, die geschlossenen und die aufgerissenen Strukturen, die losen und die verbundenen Rhythmen, die ruhigen und die hektischen Pinselstriche rivalisieren miteinander um die Vorherrschaft. Die Schönheit des Bildes ist mein Ziel. Doch diese Schönheit ist stets gefährdet, denn der Malprozess ist ein fragiles Geschehen. Viele Faktoren spielen mit. Farben können sich gegenseitig überstrahlen oder löschen. Je nachdem muss ihre Wirkung gedämpft oder verstärkt werden. Im Entstehungs- und Wachstumsprozess des Bildes bin ich auf der Suche nach einem labilen Gleichgewicht zwischen Farben, Strukturen, und Rhythmen. Immer wieder erfahre ich, wie schwierig dies ist. Gefordert sind Geduld und Ausdauer. Auf immer neuen Wegen versuche ich, mich meinem Ideal der Schönheit anzunähern. Schönheit zeigt sich dann, wenn die vielen miteinander konkurrierenden Elemente sich in einem grossen Gedanken oder in einem erhabenen Gefühl verbinden. Schönheit ist für mich etwas, das nicht sofort sichtbar ist, das verloren gehen kann und das immer wieder neu gesucht werden muss.

Esther Löffel