

## Künstlerische Reaktionen auf Macht

.....Esther Löffel hängt eine freie, unaufgespannte Leinwand unter die niedere Decke. Darauf eine gelbliche Menschenfigur vor Rot und Schwarz, einem schmutzigen Blau und Weiss. Das Tuch erinnert an ein Schmerzens- und Leidentuch, es hängt über einer schwarzen Fläche, in die die Worte "Verhangen im eigenen Verhängnis" in Sand und Sägemehl eingeschrieben sind. Radierungen nehmen diesen Satz auf, zeigen Menschengestalten, denen Wille und Leben genommen ist.

Urs Bugmann

im November 1991